

FICTIE DOSSIER

Nederlands

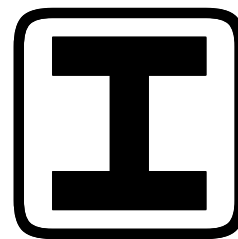
instructiemap

vmbo

Alfa-college

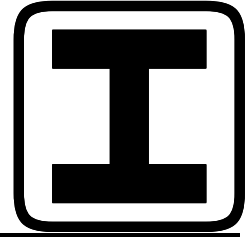
2009 – 2010





Inhoudsopgave

I	Inleiding	bladzijde	2
W	Werkwijze	bladzijde	3
1	Leesautobiografie	bladzijde	4
2	Kort verhaal	bladzijde	5
3	Dagboek	bladzijde	6
4	Stripboek	bladzijde	7
5	Gedicht	bladzijde	9
6	Historisch boek	bladzijde	10
7	Film	bladzijde	11
8	Vrij boek I	bladzijde	12
9	Vrij boek II	bladzijde	13
10	Balansverslag	bladzijde	14
B	Bronnen	bladzijde	15
B	Bijlage (2 paspoorten)	bladzijde	16
P	Planning	achterkant	



Inleiding

Voor het vak Nederlands moet je een fictiedossier samenstellen. In deze instructiemap vind je alle gegevens en opdrachten die in het fictiedossier horen. Je maakt dit jaar tien opdrachten die aan het einde van het schooljaar verzameld worden in één map.

Het fictiedossier wordt beoordeeld met een 'voldoende' of een 'goed'. Je krijgt dus geen cijfer. Als je op bepaalde onderdelen een onvoldoende krijgt, moet je dat onderdeel overmaken, net zolang tot het voldoende of goed is.

Denk erom dat je alle opdrachten goed bewaart. Aan het einde van het schooljaar lever je alle opdrachten in. Als er een ontbreekt (omdat je die opdracht bent kwijtgeraakt), dan moet je dat onderdeel overdoen.

Elk verslag bestaat uit zes onderdelen die we **GISMOS** noemen. De letters staan voor:

- Gegevens
- Inleiding
- Samenvatting
- Mening
- Opdracht
- Slot

Zorg ervoor dat deze zes onderdelen altijd duidelijk terug te vinden zijn in jouw verslag.

Op je verslag staat altijd:

- o je naam
- o de opdrachtnaam
- o de datum

De definitieve deadline voor het inleveren van je fictiedossier is: vrijdag 5 maart 2010.

Jan Bult

mail: jan@bult.net
site: <http://actie.alfa-college.nl/>





Werkwijze

◇ **planning**

- begin op tijd met lezen
- noteer de deadlines in je agenda
- begin op tijd met de opdrachten (volgens planner)
- als je vragen hebt: zo snel mogelijk naar de docent
- houd bij (achterop de instructiekaart) welke opdrachten je af hebt
- houd bij hoe ze beoordeeld zijn

◇ **op school werken**

- werk in de vaklessen (als je tijd krijgt)
- werk eraan in de flexblokken
- werk aan je dossier in de studielessen
- je kunt ook boeken lezen in de studielessen en de flexblokken

◇ **computergebruik**

- eerst nadenken en brainstormen voordat je aan een opdracht begint
- eerst de opdracht uitschrijven
- altijd diskette meenemen
- altijd bestanden op usb-stick opslaan of naar jezelf (thuis) mailen
- de computers op school worden regelmatig schoongemaakt!!

◇ **verbeteren**

- bewaar je eerste versie ook altijd
- verbeter zo snel mogelijk de opdracht
- lever die verbeterde versie ook zo snel mogelijk weer in
- doe daar ook de eerste versie bij



◇ **lay out**

- bedenk voor het hele dossier één lay out (één lettertype, één lettergrootte, één papierindeling)

◇ **inleveren**

- zet je naam en de datum voorop!
- geef duidelijk aan welke opdracht het is (gebruik de nummering)
- het liefst in een klemmapje of in een insteekmap
- inleveren kan in mijn postvakje
- mailen mag alleen als je dat met mij besproken hebt
- vrijdags voor 1400 uur!



leesautobiografie

◇ korte uitleg

In de leesautobiografie geef je informatie over je ontwikkeling als lezer, luisteraar en kijker. Je schrijft als het ware een geschiedenis over de boeken die je gelezen hebt.

Het is de bedoeling dat je een beeld geeft van jezelf als lezer vanaf het moment dat je voor het eerst werd geconfronteerd met verhalen (misschien herinner je je de verhalen die je ouders, opa of oma voorlezen). Uiteraard kun je je niet meer alles herinneren en dat is ook niet de bedoeling van de leesautobiografie. Het gaat er om dat je probeert weer te geven wat tot dusver indruk op je heeft gemaakt.

◇ eisen

Denk om het volgende:

- 0 jouw leesautobiografie moet minimaal 2 A4'tjes lang zijn;
- 0 je plaatst 2 plaatjes van voorkanten van boeken in jouw verslag.

◇ voorbereiding

Voordat je aan de opdracht begint doe je het volgende:

0 Lees bladzijde 112 uit Taallijnen.

0 Voordat je 'zomaar' begint te schrijven, is het verstandig om te gaan brainstormen: aan de hand van de hier onderstaande vragen kun je voor jezelf een aantal punten opschrijven die je weer helpen.

Brainstormvragen:

- Werd je wel eens voorgelezen toen je klein was? Door wie? (je ouders, je grotere broer/zus, onderwijzer es , enz.)
- Heb je ook boekjes gelezen op de basisschool? Welke?
- Heb je wel eens een boek gekregen? Weet je nog welk boek dat was en van wie je het kreeg? Wat vond je van dat boek? Heb je het nog?
- Geef je zelf wel eens een boek cadeau?
- Heb je wel eens een stripboek gekregen (misschien heb je het nog wel) waarvan je de illustraties heel mooi vond?
- Probeer eens te beschrijven wat je op de middelbare school aan literatuur hebt gedaan. Heb je bijvoorbeeld leesverslagen moeten maken? Hoeveel boeken heb je op andere scholen moeten lezen? Hoe vond je dat?
- Lees je wel eens boeken in een andere taal? Welke? Waarom wel/niet? Welk boek, geschreven in een andere taal, heeft jou het meeste aangegrepen?

◇ inhoud verslag

- | | |
|---|------------------|
| 1. Inleiding | 7. Kranten |
| 2. De voorleesperiode | 8. Tijdschriften |
| 3. De basisschoolperiode | 9. Radio |
| 4. De middelbare schoolperiode Nederlands | 10. Televisie |
| 5. De middelbare schoolperiode andere talen | 11. Film |
| 6. Top 5 boeken | 12. Internet |



kort verhaal

◇ korte uitleg

In deze opdracht ga je een kort verhaal lezen. Hierbij bespreek je enkele onderdelen die in het boek behandeld worden. De begrippen die aan de orde komen zijn:

- verhaalpersonages / personages
- perspectief
- onderwerp/thema
- plaats van handeling
- tijd
- verhaallijnen
- verhaalopbouw

In deze opdracht leg je uit hoe elk begrip naar voren komt in het korte verhaal.

◇ voorbereiding

Voordat je aan de opdracht begint doe je het volgende:

- 0 Lees bladzijde 113 uit Taallijnen.
- 0 Lees het korte verhaal op bladzijde 114 t/m 117.
- 0 Lees bladzijde 117 t/m 125 uit Taallijnen.

◇ inhoud verslag

In jouw verslag komen de volgende onderdelen aan de orde:

- 0 Gegevens kort verhaal (titel, schrijversnaam en bron)
- 0 Inleiding
- 0 Samenvatting van het korte verhaal in enkele zinnen (bladzijde 114 t/m 117)
- 0 Mening
 - Geef je mening over het verhaal. Vond je het spannend of juist niet?
 - Vond je het leuk/niet leuk? Vond je het origineel/niet origineel?
- 0 Opdracht
 - verhaalpersonages (zie blz 117 - 118 + blz 122)
 - perspectief (zie blz 119)
 - onderwerp/thema (zie blz 121)
 - plaats van handeling (zie blz 122)
 - tijd (zie blz 123)
 - verhaallijnen (zie blz 124)
 - verhaalopbouw (zie blz 125)
- 0 Slot
 - In het slot vermeld je wat je geleerd hebt van deze opdracht en hoe je het vond om deze opdracht te maken.



dagboek

◇ korte uitleg

Voor deze opdracht lees je een dagboek. Daarna schrijf je een brief aan de hoofdpersoon van het boek. In die brief leg je uit wat je vond van zijn dagboek en welke fragmenten je zijn bijgebleven. Daarnaast leg je uit wat jij zou doen als je in de schoenen zou staan van de hoofdpersoon. Ook stel je minstens drie vragen aan de hoofdpersoon omdat je nog allemaal extra informatie over hem/haar wilt weten.

◇ eisen

Let op:

- 0 de brief is ongeveer anderhalf kantje;
- 0 schrijf je brief aan de schrijver van het dagboek dat je gelezen hebt.

◇ voorbereiding

Voordat je aan de opdracht begint doe je het volgende:

- 0 Lees bladzijde 126 en 127 uit Taallijnen.
- 0 Ga naar www.bult.net/alfa en zoek een titel van een dagboek dat je leuk lijkt om te gaan lezen.
- 0 Lees het boek.

◇ inhoud verslag

In jouw verslag komen de volgende onderdelen aan de orde:

- 0 Gegevens
 - Titel, schrijver, jaar en plaats van uitgave.
- 0 Inleiding
 - Vertel waarom je dit boek hebt gekozen en wat je in deze opdracht gaat doen. Leg uit waarom en wanneer mensen dagboeken schrijven. Houd je zelf ook een dagboek bij?
- 0 Samenvatting
 - Geef een korte samenvatting van het dagboek dat je gelezen hebt van ongeveer 100 woorden.
- 0 Mening
 - Wat is jouw mening over het boek?
- 0 Opdracht
 - Schrijf een brief aan de hoofdpersoon van het boek (1.5 kantje). De volgende vier onderwerpen komen dus in jouw brief aan bod:
 - jouw mening over het dagboek;
 - wat jij zou doen als jij hoofdpersoon was;
 - welk fragment(en) jou is (zijn) bijgebleven en waarom;
 - drie vragen.
- 0 Slot
 - Wat vond je van de opdracht? Zou je vaker een dagboek willen lezen en zo ja/nee, waarom?



stripboek

◇ korte uitleg

Voor deze opdracht ga je een stripboek lezen. Daarna ga je uitleggen hoe de volgende vier onderwerpen in dat stripboek terugkomen:

- de plaatjes
Beschrijf hoe de plaatjes (de tekeningen) in het stripboek zijn getekend. Geef ook aan of de afbeeldingen fantasie zijn of waarheid. Hoe zijn de personen getekend? Zijn dat echte stripfiguren of lijken ze net echte personen?
- de tekst (in de tekstballonnen)
Leg uit hoe de tekst in jouw gelezen stripboek is. Wat valt je op in de teksten en zijn er duidelijke verschillen in taalgebruik tussen stripfiguren in het boek? Wordt er ook gebruikt gemaakt van bepaalde woorden om geluiden uit de drukken (bijvoorbeeld: *VROOOAAAMMMM*)? Geef 10 voorbeelden
- het verhaal
Vind je het verhaal leuk, kinderachtig, of te serieus? Is het een waar gebeurd verhaal of is het juist allemaal fantasie? Zou je dit verhaal ook kunnen lezen zonder plaatjes?
- de kleuren
Hoe heeft de tekenaar de kleuren toegepast? Zijn er kleuren die telkens terugkeren? Zijn er kleuren gebruikt die niet kloppen met de werkelijkheid?

◇ eisen

Denk aan het volgende:

- 0 maak een kopie van een bladzijde uit het gelezen stripboek en doe dat bij jouw verslag.

◇ voorbereiding

Voordat je aan de opdracht begint doe je het volgende:

- 0 Zoek een stripboek dat je wilt gebruiken voor dit verslag.
- 0 Lees eventueel de geschiedenis van het Nederlandse stripverhaal op de internetsite <http://www.lambiek.net/aanvang/index.htm>.
- 0 Lees eventueel het stripwoordenboek op <http://members.shaw.ca/tom.t/unh/dir.html>
- 0 Lees het stripboek.

◇ inhoud verslag

In jouw verslag komen de volgende onderdelen aan de orde:

- 0 Gegevens
Geef de gegevens van het stripboek (titel, naam van de tekstschrijver, naam van de tekenaar, jaar en plaats van uitgave)

0 Inleiding

Leg uit waarom stripboeken volgens jou zo populair zijn. Geef jouw mening over stripboeken. Leg ook uit welk stripverhaal jij het leukst vindt en waarom. Vertel of je boeken of stripboeken het leukst vindt.

0 Samenvatting

Geef een korte samenvatting van het stripboek dat je gelezen hebt. Ongeveer 100 woorden.

0 Mening

Wat is jouw mening over het gelezen stripverhaal?

0 Opdracht

Beschrijf de volgende onderdelen met betrekking tot door jou gelezen stripboek (zie ook boven aan deze opdracht):

- de plaatjes
- de tekst (in de tekstballonnen)
- het verhaal
- de kleuren

0 Slot

Wat vond je van de opdracht? Heb je iets geleerd van deze opdracht? Vind je stripboeken na deze opdracht leuker of niet?



gedicht

◇ korte uitleg

Je leest voor deze opdracht een gedicht of een (rap)songtekst. Je maakt twee poëziekaarten. Op zo'n (ansicht)kaart staat een gedicht of songtekst. Kijk voor een voorbeeld van zo'n poëziekaart op <http://www.plint.nl>.

◇ eisen

Denk om het volgende:

- 0 Als je een songtekst gebruikt, moet deze wel Nederlandstalig zijn.
- 0 Doe een printje of kopietje van je songtekst of gedicht bij je verslag.
- 0 Noteer de bron van het gedicht of de songtekst (zie bladzijde 16).

◇ voorbereiding

Voordat je aan de opdracht begint doe je het volgende:

- 0 Lees hoofdstuk 5 (onderdeel F) uit Taallijnen (blz 140 t/m 149).
- 0 Zoek een gedicht of een songtekst (kijk voor internetsites met gedichten en songteksten op <http://www.studiehuis.net/letterkunde>).
- 0 Lees het gedicht of de songtekst.

◇ inhoud verslag

In jouw verslag komen de volgende onderdelen aan de orde:

- 0 Gegevens gedicht / rapsongtekst
Noteer de schrijversnaam, de titel van het gedicht of songtekst en geef de bron.
- 0 Inleiding
In je inleiding geef je antwoord op de volgende vragen:
 - wat zijn gedichten?
 - hou je van gedichten?
 - schrijf je zelf gedichten?
 - zijn rapsongteksten ook gedichten volgens jou?
 - wanneer schrijven mensen gedichten volgens jou?
 - waar gaan de meeste gedichten over?
- 0 Samenvatting
Vertel kort waar het gedicht of de songtekst over gaat. Wat is het onderwerp van het gedicht of de songtekst.
- 0 Mening over het gedicht / rapsongtekst
- 0 Opdracht
Maak twee poëziekaarten.
 - 1) Op de eerste kaart staat het gedicht of (rap)songtekst dat je gelezen hebt. Je maakt de kaart compleet met een plaatje of foto.
 - 2) Op de tweede kaart staat een gedicht of songtekst die je zelf geschreven hebt. Ook hier zoek je een foto of een plaatje bij.
- 0 Slot
Wat vond je van de opdracht? Heb je iets geleerd van deze opdracht? Vind je gedichten en songteksten na deze opdracht leuker of niet?



historisch boek

◇ korte uitleg

In historische boeken kun je een verhaal lezen over gebeurtenissen die in het verleden zijn gebeurd. Zo zijn er boeken over de Tweede Wereldoorlog, de Middeleeuwen of de Romeinse tijd. In historische boeken volg je de gebeurtenissen van de hoofdpersoon in een tijd die allang voorbij is. In het boek kom je een heleboel te weten over die periode.

◇ voorbereiding

Voordat je aan de opdracht begint doe je het volgende:

- 0 Lees bladzijde 131 t/m 137 uit Taallijnen.
- 0 Zoek een historisch boek. (Een link vind je op: <http://actie.alfa-college.nl>)
- 0 Lees het boek.

◇ inhoud verslag

In jouw verslag komen de volgende onderdelen aan de orde:

- 0 Gegevens
 - Noteer de schrijversnaam, de titel, plaats en jaar van uitgave.
- 0 Inleiding
 - Geef antwoord op de volgende vragen:
 - Lees je veel historische boeken?
 - Vind je (het vak) geschiedenis leuk?
 - Is er een periode in de geschiedenis die je interessant vindt?
 - Kijk je graag naar historische films?
 - Geef de titels van de historische films die je gezien hebt.
- 0 Samenvatting
 - Geef een samenvatting van het historische boek van ongeveer 100 woorden.
- 0 Mening
 - Geef jouw mening over het boek dat je gelezen hebt.
- 0 Opdracht
 - Beschrijf de periode in de geschiedenis die in het boek naar voren komt. Het volgende moet in je beschrijving staan:
 - het jaartal (of de periode in de geschiedenis);
 - korte beschrijving van die tijd;
 - korte beschrijving van de leefwijze van de hoofdpersoon;
 - korte vergelijking met nu;
 - vijf plaatjes die met die periode te maken hebben + toelichting.
- 0 Slot
 - Wat vond je van de opdracht? Heb je iets geleerd van deze opdracht? Vind je historische verhalen na deze opdracht leuker of niet?



film

◇ korte uitleg

In de les gaan we een film kijken. Dit zal een Nederlandstalige film zijn die naar aanleiding van een boek is gemaakt. Je hoeft dus geen boek te lezen voor deze opdracht.

Als je de film hebt bekeken, beschrijf je volgende vijf aspecten van de film:

- de personages (acteurs);
- de ruimte;
- de tijd;
- het taalgebruik van de acteurs;
- de muziek.

◇ eisen

Denk erom:

- 0 In jouw verslag moeten de vijf aspecten duidelijk terug te vinden zijn.

◇ voorbereiding

Voordat je aan de opdracht begint doe je het volgende:

- 0 Lees bladzijde 150 t/m 154 uit Taallijnen.

◇ inhoud verslag

In jouw verslag komen de volgende onderdelen aan de orde:

0 Gegevens film

Titel, naam regisseur, jaartal en het land waar de film uitgebracht is.

0 Inleiding

Geef antwoord op de volgende vragen:

- Kijk je vaak films?
- Waar kijk je het liefst films (bioscoop of thuis)?
- Van welk soort films hou je?
- Wat is jouw top 5 beste films?

0 Samenvatting

Geef een korte samenvatting van de film in ongeveer 100 woorden.

0 Mening

Wat vond je van de film?

0 Opdracht

Beschrijf punt voor punt de volgende punten:

- personages (acteurs) (blz 151)
- ruimte (blz 152)
- tijd (blz 152)
- taalgebruik van de acteurs (blz 153)
- muziek (blz 154)

0 Slot

Wat vond je van de opdracht? Heb je iets geleerd van deze opdracht?



vrij boek I

◇ korte uitleg

Je mag in deze opdracht zelf een boek kiezen dat je wilt gaan lezen. Je maakt een 'paspoort' bij het boek.

◇ voorbereiding

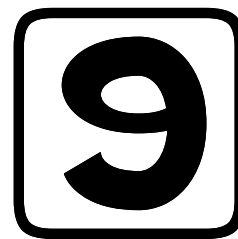
Voordat je aan de opdracht begint doe je het volgende:

- 0 Lees eventueel nog een keer de bladzijde 117, 118 en 122 uit Taallijnen.
- 0 Download twee keer een leeg paspoort van <http://actie.alfa-college.nl>.
- 0 Zoek een boek dat je wilt lezen.
- 0 Lees het boek.

◇ inhoud verslag

In jouw verslag komen de volgende onderdelen aan de orde:

- 0 Gegevens boek
 - Schrijversnaam, titel, plaats en jaar van uitgave.
- 0 Inleiding
 - Leg in je inleiding uit waarom je voor dit boek gekozen hebt.
- 0 Samenvatting
 - Geef een korte samenvatting van ongeveer 100 woorden.
- 0 Mening
 - Wat is je mening over het boek nadat je het gelezen hebt?
- 0 Opdracht
 - Maak een paspoort van de twee belangrijkste personages in het boek. Download de lege paspoorten van <http://actie.alfa-college.nl>.
 - Vul deze met pen in of bewerk het op de pc. Vermeld daarin:
 - Naam
 - Leeftijd
 - Woonplaats
 - Uiterlijke kenmerken
 - Kleding
 - Werk / school
 - Karaktereigenschappen
 - Beschrijving probleem (waar die persoon mee te maken krijgt)
 - Pasfoto (plaatje uit boek, tijdschrift of van het internet)
- 0 Slot
 - Leg in het slot uit wat je van de opdracht vond. Geef aan of je nu een beter beeld hebt van de hoofdpersonages.



vrij boek II

◇ korte uitleg

Voor deze opdracht lees je een boek naar eigen keuze. Je maakt een opdracht bij dit boek dat te maken heeft met de ruimte die in het boek wordt beschreven.

◇ voorbereiding

Voordat je aan de opdracht begint doe je het volgende:

- 0 Lees eventueel bladzijde 122 uit Taallijnen nog een keer.
- 0 Zoek een boek (mag je zelf kiezen).
- 0 Lees het boek.

◇ inhoud verslag

In jouw verslag komen de volgende onderdelen aan de orde:

- 0 Gegevens boek
 - Noteer schrijver, titel, plaats en jaar van uitgave.
- 0 Inleiding
 - Geef aan waarom je juist dit boek gelezen hebt.
- 0 Samenvatting
 - Geef een korte samenvatting van het boek van ongeveer 100 woorden.
- 0 Mening
 - Wat is je mening over het boek?
- 0 Opdracht
 - Je beschrijft de ruimte die in het boek voorkomt. Dit doe je door een plattegrond te maken en uit te leggen aan de hand van fragmenten uit het boek.
 - Of je zoekt tien plaatjes bij elkaar die volgens jou het beste weergeven hoe de ruimte in het boek beschreven wordt. Je geeft natuurlijk altijd een toelichting.
- 0 Slot
 - Leg in het slot uit wat je van de opdracht vond. Geef aan of je nu een beter beeld hebt van de ruimte in het boek.



balansverslag

◇ korte uitleg

Je bent aan het einde gekomen van je fictiedossier. Je maakt alleen nog het balansverslag.

◇ voorbereiding

Voordat je aan de opdracht begint doe je het volgende:

0 Lees bladzijde 161 uit Taallijnen.

◇ eisen

Jouw verslag moet:

0 ongeveer een a4'tje lang zijn.

◇ inhoud verslag

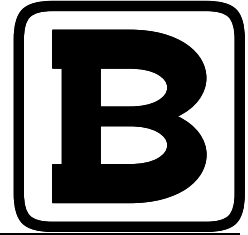
In jouw balansverslag komen de volgende onderdelen aan de orde:

0 Bespreek alle opdrachten één voor één;

0 Vertel je positieve en negatieve ervaringen met het fictiedossier;

0 Vertel of je mening is veranderd over boeken, gedichten of films;

0 Vertel of je smaak of je ideeën op het gebied van fictie zijn veranderd?



bronnen

◇ korte uitleg

In je fictiedossier moet je regelmatig bronnen noteren. Dat betekent dat je aangeeft waar je een plaatje, een gedicht of een songtekst vandaan hebt gehaald.

Ook moet je bij alle opdrachten de gegevens van het boek of de film noteren. Hoe doe je dat?

Hieronder vind je voorbeelden.

◇ Bronvermelding van een boek

Minco, M., *De val* (novelle),
Amsterdam 1983.

◇ Bronvermelding van een artikel (krant of tijdschrift)

Goedegebuure, J., *Een uitgestelde val*.
In: *Haagse Post*, 21 mei 1983.

◇ Bronvermelding van een internetsite

Weesie, D., *Rekeningrijden in praktijk fiasco*,
<http://www.telegraaf.nl>, 23 mei 1999.

Dit is de datum dat je het artikel gelezen, gedownload of geprint hebt van het internet!

◇ Bronvermelding van een cd-rom

Pleij, H., *Welke rol speelde godsdienst in de tijd van Anna Bijns?*,
cd-rom: *Klassieke Literatuur* 1999.

◇ Bronvermelding van een film, video of dvd

The Silence of the Lambs (Jonathan Demme, USA-1991)

De naam is de naam van de regisseur.

◇ twee paspoorten

bijlage

